

## ONDE ESTÃO AS ESCRITORAS NEGRAS DO BAIXO SUL DA BAHIA? DO SILENCIAMENTO À RESISTÊNCIA NAS PUBLICAÇÕES LITERÁRIAS

**Mirelly Santos Valentim<sup>1</sup>  
Quezia dos Santos Lima<sup>2</sup>**

<sup>1</sup>Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Baiano *Campus Valença* / valentimmirelly@gmail.com

<sup>2</sup>Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Baiano *Campus Valença* / quezia.lima@ifbaiano.edu.br

O projeto teve como objetivo mapear as escritas de autoria de mulheres negras na região do Baixo Sul da Bahia, a fim de analisar como se constituem os discursos de resistência em suas obras e de dar visibilidade às vozes historicamente silenciadas numa sociedade estruturalmente racista. Considerando que a escrita é um lugar de poder e que o espaço no mercado editorial ainda é bem pequeno para as escritoras negras, faz-se necessário superar o apagamento histórico e buscar, em espaços não formais, essa produção. Para tanto, o *corpus* pesquisado é constituído por publicações literárias de autoras negras da região do Baixo Sul da Bahia, em redes sociais, em jornais de entidades, em materiais de divulgação de coletivos feministas, de organizações territoriais e em outras fontes em que as escritoras publicam. Essa pesquisa é de grande importância para o Território do Baixo Sul, uma vez que, no cenário atual, ainda encontramos dificuldade de ter acesso a escritos de mulheres negras da região. O mapeamento ainda está em fase de desenvolvimento e os resultados contribuirão para o acervo literário da Bahia e, conseqüentemente, para a reparação das injustiças históricas acometidas às mulheres negras desde o período da escravidão. Estão sendo analisadas as discursividades sobre relações étnico-raciais e de gênero emanadas dessas obras, a partir da Análise do Discurso materialista (1960). Este estudo contribuirá para a constituição de um arquivo que reorganiza as narrativas e os discursos em disputa.

**Palavras-Chave:** Mulher negra. Escrita. Baixo Sul da Bahia. Análise do Discurso. Literatura.

Este trabalho é fruto do projeto ENTRE O SILENCIAMENTO E A RESISTÊNCIA: UMA ANÁLISE DAS DISCURSIVIDADES SOBRE GÊNERO E RAÇA NAS ESCRITAS DE MULHERES NEGRAS DO BAIXO SUL DA Bahia, financiado pelo CNPq e aprovado na Chamada Interna Propes Nº 06/2020, regida pelo Edital Nº 69/2020.

