

EM BUSCA DE “ALGO MAIS”: REFLEXÕES SOBRE ORIGEM SOCIAL E CONFLITO DE REFERÊNCIAS EM *LADY BIRD: A HORA DE VOAR* (2017)

**Maria de Fátima Carrilho Carvalho de Argolo¹
Rodrigo Oliveira Lessa²**

¹Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Baiano *Campus Alagoinhas* / maria.annymalu@gmail.com

²Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Baiano *Campus Alagoinhas* / rodrigo.ciso@gmail.com

Esta pesquisa analisa as representações sobre o conflito de referências e a construção de um olhar crítico sobre a origem social durante a juventude no filme *Lady Bird: a hora de voar* (2017). A narrativa conta a história de Christine McPherson (Saoirse Ronan), jovem que está no último ano do ensino médio norte-americano (*high school*) e, entre as obrigações estudantis no colégio católico, os desentendimentos com a progenitora e a iniciação na vida amorosa, termina entrando em choque com as influências sociais e culturais pertinentes à sua origem social. A pesquisa está sendo desenvolvida no âmbito do projeto Perspectivas Sobre Juventude, Experiência e Tempo no Cinema, sob coordenação do Prof. Rodrigo Oliveira Lessa. Nessa proposta, os filmes se tornam *corpus* fundamental de estudo, pois, sob uma perspectiva dialética, o projeto trabalha os conhecimentos presentes na obra de arte como representação, síntese das determinações resultantes da relação reciprocamente mediada entre o sujeito e o mundo objetivo, exteriorizada na linguagem cinematográfica. Destaca-se, nas primeiras etapas do estudo ainda em andamento, o modo como a passagem do tempo no filme é centrada em uma inflexão mobilizada pelo fim da educação básica e início da vida profissional, fenômeno que responde por boa parte dos conflitos e dos problemas ligados à vida jovem indicados pela narrativa cinematográfica nesta oportunidade.

Palavras-Chave: Cinema. Juventude. Conflitos. Religiosidade. Tradição.

Este trabalho é fruto do projeto PERSPECTIVAS SOBRE JUVENTUDE, EXPERIÊNCIA E TEMPO NO CINEMA, financiado pelo CNPq e aprovado na Chamada Interna Propes N° 07/2020, regida pelo Edital N° 69/2020.

