



ONDE ESTÃO AS ESCRITORAS NEGRAS DO BAIXO SUL DA BAHIA? LITERATURA, DISCURSIVIDADES E DECOLONIALIDADE

Mirelly Santos Valentim¹
Quezia dos Santos Lima²

¹Instituto Federal Baiano *Campus* Valença / valentimmirelly@gmail.com

²Instituto Federal Baiano *Campus* Valença / queziia@hotmail.com

Nesta comunicação, tem-se como objetivo apresentar as pesquisas iniciais do projeto de mapeamento das escritas de autoria de mulheres negras na região do Baixo Sul da Bahia. As escritoras negras ainda têm pouco espaço no mercado editorial da atualidade, uma vez que há um apagamento que dificulta o acesso a escritas negras numa sociedade estruturalmente racista. Considerando que a escrita é um lugar de poder e que o espaço no mercado editorial ainda é bem pequeno para as escritoras negras, faz-se necessário superar o apagamento histórico e buscar, em espaços não formais, essa produção literária. Para tanto, o *corpus* pesquisado é constituído por publicações literárias de autoras negras, da região do Baixo Sul da Bahia, em redes sociais, em jornais de entidades, em materiais de divulgação de coletivos feministas, de organizações territoriais e em outras fontes em que as escritoras publicam. Espera-se, com este trabalho, estudar as discursividades sobre relações étnico-raciais e as relações gênero emanadas dessas obras, a partir da Análise do Discurso materialista (1960), e selecionar textos para serem publicados em uma coletânea, que poderão, posteriormente, ser trabalhados em sala de aula.

Palavras-Chave: Mulheres negras. Baixo Sul. Literatura. Discurso.

Este trabalho é fruto do projeto ENTRE O SILENCIAMENTO E A RESISTÊNCIA: UMA ANÁLISE DAS DISCURSIVIDADES SOBRE GÊNERO E RAÇA NAS ESCRITAS DE MULHERES NEGRAS DO BAIXO SUL DA BAHIA, financiado pelo CNPq e aprovado na Chamada Interna Propes N° 06/2020, regida pelo Edital N° 69/2020.

