



ONDE ESTÃO AS ESCRITORAS NEGRAS DO BAIXO SUL DA BAHIA? DO SILENCIAMENTO À RESISTÊNCIA NAS PUBLICAÇÕES LITERÁRIAS

Mirelly Santos Valentim (bolsista)¹

Quezia dos Santos Lima (orientadora)²

¹IFBaiano/Valença/valentimmirelly@gmail.com;

² IFBaiano/Valença/quezia.lima@ifbaiano.edu.br

Este artigo apresenta os resultados do projeto de pesquisa financiado pelo CNPq, aprovado na chamada interna PROPES nº 07/2020 / Edital 69/2020. O projeto teve como objetivo mapear as escritas de autoria de mulheres negras na região do Baixo Sul da Bahia, a fim de analisar com se constituem os discursos de resistência em suas obras e dar visibilidade às vozes historicamente silenciadas numa sociedade estruturalmente racista. Considerando que a escrita é um lugar de poder e que o espaço no mercado editorial ainda é bem pequeno para as escritoras negras, faz-se necessário superar o apagamento histórico e buscar em espaços não formais essa produção. Para tanto, o corpus pesquisado é constituído por publicações literárias de autoras negras, da região do Baixo Sul da Bahia, em redes sociais, jornais de entidades, materiais de divulgação de coletivos feministas, de organizações territoriais e em outras fontes em que as escritoras publicam. Essa pesquisa é de grande importância para o Território do Baixo Sul, uma vez que no cenário atual ainda encontramos dificuldade para ter acesso a escritos de mulheres negras da região. O mapeamento ainda está em fase de desenvolvimento e os resultados contribuirão para o acervo literário da Bahia e, conseqüentemente, para a reparação das injustiças históricas acometidas às mulheres negras desde o período da escravidão. Estão sendo analisadas as discursividades sobre relações étnico-raciais e de gênero emanadas dessas obras, a partir da Análise do Discurso materialista (1960). Este estudo contribuirá para a constituição de um arquivo que reorganiza as narrativas e discursos em disputa.

Palavras-Chave: Mulher negra; escrita; Baixo Sul da Bahia; análise do discurso; literatura.

*Este trabalho é fruto do Projeto **“ENTRE O SILENCIAMENTO E A RESISTÊNCIA: UMA ANÁLISE DAS DISCURSIVIDADES SOBRE GÊNERO E RAÇA NAS ESCRITAS DE MULHERES NEGRAS DO BAIXO SUL DA BAHIA”**, financiado pelo CNPq e aprovado pela Chamada Interna Propes Nº 06/2020, regida pelo Edital 69/2020.



**INSTITUTO
FEDERAL
Baiano**