

IMAGENS E HISTÓRIAS DA FORTALEZA DO MORRO DE SÃO PAULO: O patrimônio material e imaterial sob o olhar dos guardiões da memória local à luz dos estudantes do Zimbo

Rita do Desterro da Silva Rocha¹

Orientador: Dislene Cardoso de Brito²

¹Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Baiano (IF Baiano), Campus Valença-Ba/ritadrocha@hotmail.com

²Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Baiano (IF Baiano), Campus Valença-Ba/dislenecardoso@hotmail.com

Este projeto de pesquisa faz parte de uma linha de estudo do Grupo de Pesquisa em Linguagens, Culturas e Ambientes (GLICAM/ IFBAIANO) e dialoga com o projeto Laboratório Vivo Tinharé, em parceria com a Universidade Federal do Espírito Santo (UFES) e Universidade Estadual Santa Cruz (UESC). Pretende-se nesse estudo recuperar as memórias e as histórias das ruínas da Fortaleza, através dos relatos dos alunos e suas famílias. As ruínas carregavam muitas histórias dos moradores do Morro de São Paulo e turistas que tiveram a oportunidade de conhecê-las. Acreditamos que é preciso recuperar essas histórias guardadas na memória das pessoas e transformá-las em registro escrito para que todos possam ter acesso a esse patrimônio cultural e material de Morro de São Paulo. Conhecer a história da localidade possibilita aos estudantes uma identificação e valorização de sua comunidade, com isso um sentimento de pertencimento. Trata-se de uma pesquisa qualitativa que utilizará o método da história oral. Inicialmente, faremos uma pesquisa bibliográfica sobre memória, Tecnologias da Comunicação e Informação (TIC), e patrimônio material e imaterial. Concomitante, faremos pesquisa documental sobre Morro de São Paulo, em sites e textos publicados em livros e documentos. Nossa proposta busca realizar pesquisas e entrevistas com estudantes da Escola Municipal do Zimbo. Faremos entrevistas; aplicaremos questionário, a fim de recolher memórias, histórias e fotografias que contam a relação afetiva da população do morro com as ruínas da Fortaleza. Todo esse material será analisado e publicizado, através de publicação em sites e redes sociais on line e produção de artigos para serem apresentados em eventos da área. Além disso, com relação às fotografias, vamos fazer uma seleção das melhores imagens para confecção de banners que ficarão expostos na Fortaleza do Morro de São Paulo.

Palavras-Chave: História oral – Patrimônio material e cultural – TIC – Fortaleza

¹ Graduada em Pedagogia pela FACE – Faculdade de Ciências Educacionais Especialização em Leitura e Produção Textual Aplicada à Educação de Jovens e Adultos pelo Instituto Federal Baiano/Campus Valença.

² Doutorado em LITERATURA E CULTURA pela Universidade Federal da Bahia.