



LETRAMENTO DIGITAL: RESSIGNIFICANDO POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS PARA O ENSINO DA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS - EJAI

Emanoele Ribeiro Viana¹

Orientador: Diego Fernandes Coelho Nunes²

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Baiano (IF Baiano), *Campus Valença-Ba*

E-mail: vianaemanoele@gmail.com

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Bahia (IFBA), *Campus Valença-Ba*

E-mail: diego.nunes@ifba.edu.br

As tecnologias chegam ao campo educacional para ressignificar práticas, estratégias e conceitos sobre o processo de ensino-aprendizagem, uma vez que os recursos tecnológicos podem ser potencializadores para o aprendizado. O objetivo geral deste trabalho, portanto, é investigar como ocorre o processo de letramento digital na modalidade de ensino da Educação de Jovens, Adultos e Idosos (EJAI), utilizando gêneros multimodais em sala de aula. Os objetivos específicos, então, buscar entender se os professores utilizam gêneros digitais para trabalhar o letramento digital dos alunos; se abordam o conceito de letramento digital e gênero digital na perspectiva discursiva e se discutem o letramento digital como uma nova possibilidade metodológica de ensino da leitura em sala de aula. A pesquisa surge, desta forma, da seguinte questão: Quais os fatores preponderantes para que professores atuantes na modalidade da EJAI não utilizem gêneros digitais em suas práticas pedagógicas? Os aportes teóricos que tem sustentado o estudo em tela versam sobre os estudos dos gêneros discursivos (BAKHTIN, 1979; MARCUSCHI, 2008; ROJO, 2013) e no letramento digital em uma perspectiva sociointeracional (SILVA, 2000). Como procedimento metodológico, a princípio, foi usada a pesquisa de fontes bibliográficas de natureza exploratória e, para a coleta de dados, foi realizada uma pesquisa via Google Forms de caráter qualitativo, com professores com experiência no ensino da modalidade EJAI. Por ser um tema que possui relevância política, econômica e social, já que a educação perpassa por essas três esferas, esse trabalho pode contribuir positivamente na melhoria do ensino-aprendizagem, bem como dos métodos, das estratégias de ensino e no processo de letramento (digital) dos alunos da EJAI, capacitando-os para uma formação integral.

Palavras-Chave: Letramento digital, leitura, metodologia, língua, gênero.

¹ Pós-Graduanda em Leitura e Produção Textual da Educação de Jovens e Adultos-EJA (IF Baiano), *Campus Valença-Ba* e Licenciada em Pedagogia- Universidade do Estado da Bahia- UNEB.

² Professor Colaborador na Especialização em Leitura e Produção Textual aplicada à Educação de Jovens e Adultos do Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia Baiano - Campus Valença. Doutorando em Estudos da Linguagem pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (PUC-Rio) e professor EBTT de Língua Inglesa do Instituto Federal da Bahia - Campus Valença.

